

# Gefle Dagblad

Utskriftsvänlig version | FREDAG  
3 DECEMBER 2004

## Wellton vill göra nya satsningar i Fabriken

Publicerad: 00:45

### AKTUELL INTERVJU

Efter 70 föreställningar inför en totalpublik runt 4 000 personer anser Johan Wellton att han nått ett delmål för sin verksamhet i Fabriken ute på Östra Näringen i Gävle.

Den nu 25-årige estradören, artisten och jonglören tänker ta en time-out, som det populärt kallas.

- Jag drar utomlands nästa år för att träffa jämlingar och odla kontakter som kan innebära att Fabriken utvecklas till att bli ett nav för internationella artister i den här branschen, förklarar Johan Wellton.

Som stöd har Johan fått en nybildad specialförening med det långa namnet Kulturföreningen för utveckling av gatuvareté och cirkuskonst.

- Johan har inspirerat oss, säger sekreteraren Carina Källberg. Vi är ännu bara i förstadiet men tanken är att vi ska utveckla idéer tillsammans och sprida konstarten vidare till olika branscher. Till att börja med hoppas vi få EU-bidrag men målet är att vi småningom ska stå på egna ben och inte bli en i mängden av institutionella företeelser.

Johan Wellton är givetvis tacksam för stödet och han brinner själv för att lyfta in gatuteatern i kulturens rampljus.

Att det är fullt möjligt är han själv ett levande exempel på. Med fighteranda och envisheten som en stor resurs har Johan på tre år byggt upp sin underhållning till ett omtalat folknöje.

"En kväll i Fabriken" har som nämnts lockat mängder av sällskap, företag och andra grupper, till Krickvägen på senare år.

Och det är inte slut än.

- Jag kör en sista öppna föreställning av "Fraktgods" den 10 december (biljetter finns kvar) och sen blir det en företagsshow veckan därpå. Sen tar jag en välbehövlig paus, säger han.

Ungefär tre miljoner kronor har han plöjt in i sitt projekt. Förutom sina privata medel har han fått ihop balansräkningen tack vare välvilliga sponsorer, supportrar och



En kväll i Fabriken. Johan Wellton brukar ge sin publik en helhetsupplevelse. Nu vill han gå vidare och utveckla sitt produktionshus till ett nav för internationella gästartister.

FOTO: SIMON ÅBERG

inkomster från showerna, främst då sin turnéverksamhet.

Att han nu etablerat sig som en av landets främsta artister i sin genre har han precis i dagarna fått ett bevis för.

Johan Wellton är nämligen nominerad som en av tre kandidater till "Narren", Svenska EventAkademiens årliga pris till artister som ökat mervärdet av sitt respektive event och gjort det inte bara till en yttlig upplevelse utan också en utvecklande inlevelse.

"Narren är vår symbol, sannings-sägaren. Är den som belyser i skydd av sin roll det som inte bara bör uttalas utan också åtgärdas", heter det i beskrivningen.

Hederspriset är en 40 centimeter hög statyett i keramik designad och tillverkad av Arbogakonstnären Gösta Grähs. Utdelningen sker den 25 januari nästa år.

Stefan Andersson

### **Johan Wellton**

Ålder: 25 år.

Yrke: Jonglör, cirkus- och varietéartist.

Född: På BB i Västervik, uppvuxen på en gård i skogarna i närheten, Hunnsala och Gamleby, innan familjen flyttade till Västervik.

Familj: Föräldrar och syskon.

Bor: Överallt. Har fast adress, men bor där han ger sina föreställningar, i många år bodde han i en husbil.

Fast punkt i tillvaron: Teaterfabriken på Näringen i Gävle.

**/Fakta**